Due workshop legati alla rassegna ¿FUTURE?

Scrivere i luoghi

Workshop aperto a tutti
Con Paolo Giorgio (compagnia Circolo Bergman)
Mer. 10 e giov. 11 novembre h 20.30-22.30
Sab. 13 e dom. 14 novembre h 16.00-18.00
Presso gli spazi di Quarta Parete. Mezzanino del Passante Ferroviario di P.ta Vittoria

Osservare un luogo, abitarlo, entrarci in relazione attraverso la scrittura e l'azione. Il laboratorio affronta alcune tecniche legate alla performance nello spazio pubblico e alla creazione site-specific. A partire da esercizi di osservazione e da pratiche di rielaborazione, gli allievi progetteranno delle brevi azioni performative specificatamente pensate per l'ambiente della metropolitana. Potranno poi decidere se realizzarle o meno.

Paolo Giorgio ha lavorato come regista e autore nei maggiori Festival e Teatri italiani (Biennale di Venezia, Mittelfest, Astiteatro, Tieffe Teatro, Zona K, Teatro i). Dal 2005 è docente di Recitazione ed Elementi di Regia presso la Scuola di Teatro Paolo Grassi, per la quale dal 2007 co-progetta e coordina i Progetti Internazionali.

Circolo Bergman è un collettivo di artisti che utilizza gli strumenti teatrali e tecnologici applicati a progetti di comunità site-specific. I suoi lavori sono stati prodotti da Festival e teatri di ricerca di livello Nazionale (Pergine Festival, Teatro i, Zona K). È specializzato in interventi performativi realizzati in spazi considerati bene comune da restituire alla comunità.

Info:
info@laconfraternitadelchianti.eu
Prenotazioni:
eventi.lebellearti@gmail.com

Costo: 100 euro + 7 euro (biglietto per accedere allo spettacolo) + tessera associativa

Tutta mia la città – laboratorio di ricerca artistica

Workshop aperto a tutti
Con Chiara Boscaro e Marco Di Stefano (compagnia La Confraternita del Chianti)
Lun. 6, mar. 7, merc. 8 dicembre h 18-21
Sab. 11 e dom. 12 dicembre h 10-13

Cos'è Milano? Cosa fa di Milano una città? Chiara Boscaro e Marco Di Stefano conducono un percorso di ricerca artistica dedicato alla città di Milano, ai suoi luoghi e abitanti. Attraverso esercizi di osservazione, interviste, condivisione di materiale documentale e iconografico, ogni partecipante sarà accompagnato nell'elaborazione di un piccolo progetto artistico e/o performativo, che possa valorizzare il bagaglio artistico e tecnico personale nella costruzione di un affresco collettivo.

Chiara Boscaro, autrice e dramaturg de La Confraternita del Chianti, dopo la laurea in Comunicazione e il Diploma alla Scuola Paolo Grassi, ha lavorato con Roberto Rustioni, Marcela Serli e numerose compagnie della scena contemporanea. Ha vinto il Mario Fratti Award nel 2018, è stata due volte finalista al Premio Hystrio_Scritture di Scena ed è tradotta in inglese, francese, finlandese, bulgaro, catalano. È docente di scrittura e storia del teatro. Si occupa di progettazione culturale per Karakorum Teatro.

Marco Di Stefano, autore e regista de La Confraternita del Chianti, dopo la laurea al DAMS e il Diploma alla Scuola Paolo Grassi, ha curato regie di danza e prosa che sono state ospiti alle Olimpiadi del Teatro a Pechino, al Dance Base di Edinburgo, del Teatro Nazionale Croato Ivan Zajc. Ha vinto il Mario Fratti Award nel 2018. I suoi testi sono tradotti in Francia, Romania, Spagna, Bulgaria.

La Confraternita del Chianti, fondata da C. Boscaro e M. Di Stefano, diplomati alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, gestisce uno spazio a Porta Vittoria (Milano). La premiata compagnia si occupa di performing arts e drammaturgia in Italia e all'estero. Nel 2021 produce "Il paese delle facce gonfie" (vincitore Mario Fratti Award 2017 NY) e LEVIATANO (con Compagnia Carmentalia, vincitore NdN2021).

Info:
info@laconfraternitadelchianti.eu
Prenotazioni:
eventi.lebellearti@gmail.com

Costo: 200 euro + 7 euro (biglietto per accedere allo spettacolo) + tessera associativa