



## CORSO BASE 2023

Via Vittor Pisani 1 -Piazza della Repubblica Milano (MI)Mezzanino Passante Ferroviario(M3)

**CORSO per BAMBINI: 5/12 anni - lezioni di gruppo**



## Dove: Studio AscanioCuba

**Quando:** Un giorno alla settimana dalle 17.00 alle 18.30 (da Febbraio a Maggio)

Il corso è costituito da due cicli di 4 incontri di 1 ora e mezza l'uno (a frequenza settimanale).

**Target:** **Bambini tra i 5 e gli 12 anni**, senza discriminazione di sesso, abilità o religione. Lezioni di gruppo.

## Obiettivo Generale del Corso:

Il corso intende avvicinare i bambini alla pittura per mezzo di un approccio sperimentale e creativo che serva da stimolo e guida verso un sano apprendimento dell'arte e dei colori.

L'obiettivo principale è quello di incoraggiare i bambini ad esplorare la propria immaginazione offrendo loro uno spazio di esperienza diretta e d'incontro con le proprie capacità creative.

Attraverso gli strumenti che l'arte visuale mette a disposizione e per mezzo dell'interazione di gruppo, essi saranno guidati a familiarizzare con le proprie volontà espressive trascorrendo momenti piacevoli in compagnia tra divertimento e apprendimento.

## Obiettivi Specifici ed Espressivi:

- Familiarizzare con i colori e il loro utilizzo generico;
  - Stimolare, sperimentandole, la fantasia e l'immaginazione;
  - Imparare ad orientare le proprie idee verso un progetto creativo libero.
  - Sperimentare un percorso creativo che possa avere sbocchi anche in altre discipline artistiche ed espressive.
- **Perchè la pittura per bambini all'interno di un progetto dedicato alla partecipazione culturale dei cittadini?**

Questo corso accoglie piccoli cittadini con l'intento di accrescere in loro quella capacità insita in ogni essere umano che chiamiamo CREATIVITA', utilizzando lo strumento della pittura e dei colori. L'approccio utilizzato tiene in conto le abilità e le capacità di ognuno, nonché la personalità propria dei bambini per permettere loro di esprimersi secondo la propria emotività e orientamento naturale. Alla base di questa visione c'è la convinzione etica che ogni bambino, in quanto futuro cittadino del mondo e protagonista del futuro, parteciperà e contribuirà in maniera più attiva e creativa alla vita sociale se avrà imparato, nel lungo cammino della crescita personale, a utilizzare la propria immaginazione per creare piccoli progetti personali, nonché a lavorare per realizzarli. Il corso aspira a sviluppare tali predisposizioni naturali sin da piccoli.

## **COSTI & ISCRIZIONI:**

- Il corso completo prevede due cicli di 4 incontri, con cadenza settimanale e della durata di un'ora e mezza l'uno;
- L'iscrizione per 4 incontri (mensile) è di **180€**, comprensiva della tessera associativa annuale **Artepassante** e dei materiali utilizzati per le attività;
- L'iscrizione al secondo ciclo non è obbligatoria ma costituisce il completamento del percorso base;
- Un'eventuale interruzione nella frequenza al corso o le singole assenze del bambino non possono essere rimborsate;
- Le assenze vanno comunicate almeno 24 ore prima della lezione.
- In caso di assenza del docente, la lezione sarà recuperata in coda alle altre.
- Il corso inizierà solo al raggiungimento di almeno 5 iscritti.

## **Programma del corso:**

**lezione 01** | *Introduzione e motivazione*

**lezione 02** | *I colori del mondo. Un pizzico di teoria.*

**lezione 03** | *Fare esperienza*

**lezione 04** | *Imparare dall'errore*

**lezione 05** | *Manualità' e movimento*

**lezione 06** | *Osservazione, esperienza e percezione*

**lezione 07** | *Fantasia ed immaginazione*

**lezione 08** | *Ideazione e creazione*

## **Materiali:**

- E' consigliabile un abbigliamento adeguato che possa lasciare il bambino libero si "sporcarsi" le mani e non solo!
- Il resto dei materiali è fornito durante il corso.



## Il docente: ASCANIOCUBA

Nato a Cuba, nel 1988; dal 2014 vive e lavora a Milano. È pittore e incisore.

[www.facebook.com/AscanioCuba](https://www.facebook.com/AscanioCuba)

AscanioCuba si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti "José Joaquín Tejada" di Santiago de Cuba nel 2007, specializzandosi in pittura e disegno. Suo padre, Danis Montero Ortega, è un rilevante artista della plastica santiaguera, nonché professore di storia dell'arte. Durante gli studi, Ascanio partecipa a concorsi, mostre e manifestazioni, esponendo sin da subito in accreditate gallerie e istituzioni.

Nel 2008 si trasferisce a L'Avana e trova impiego presso il laboratorio di Serigrafia "René Portocarrero", dove assume il ruolo di responsabile della stampa tessile, mentre riceve importanti riconoscimenti per la propria produzione artistica, arricchita dall'utilizzo della tecnica serigrafica. Nel tempo libero tiene corsi di pittura per bambini di diverse età nel quartiere de L'Avana Vecchia; attività con cui può mettere in atto naturali doti relazionali ed educative, nonché perfezionare strategie d'insegnamento e di coinvolgimento nella disciplina artistica a lui preferita.

Dal 2014 vive e lavora a Milano, dove collabora con artisti italiani e internazionali contemporanei a progetti di vario tipo.



progetto

